

# LE TELHARMONIUM

- Création début 2027 au CDN de Tours
- Spectacle immersif : Théâtre d'image et installation sonore
- Des l'adolescence
- 1h30

Depuis la salle de spectacle, le public est invité à communiquer avec l'au-delà grâce à des téléphones suspendus au-dessus de leur tête. Les câbles de ces combinés sont reliés à une imposante centrale d'appel manipulée, depuis le plateau, par une opératrice. Celle-ci fait son premier jour au "telharmonium". Cette entreprise propose aux mourant.e.s de transférer leurs êtres dans le serveur d'une centrale d'appel afin qu'ils poursuivent le dialogue avec leurs proches après leurs décès.

LE TELHARMONIUM est une fiction qui déterre les secrets des mort.e.s pour tenter de réparer les vivant.e.s.

## Avec le soutien de :

la Région Centre Val de Loire, le CDN de Tours, le théâtre de Vannes (92), La péniche pop (75), le théâtre de la Tête Noire (45), la maison de la culture de Bourges (18), la scène Nationale l'Hexagone Meylan (38), Le théâtre d'Amboise (37), Le club de la Chesnaie (41) (production en cours)

## En tournée :

- 3 personnes
- salle de spectacle avec gradin classique
- jauge max 350

# TRACE(S)

- Création en juin 2025 en hors les murs avec le CDN de Tours
- Projet de territoire : balade sonore et théâtre paysage
- A partir de 5 ans
- 1h

TRACE(S) est une balade sonore et contemplative dans l'espace public, une fiction poétique immersive autour de la mémoire intime et collective d'un lieu et de ceux qui l'habitent.

Les spectateur.ice.s muni.e.s d'audio guide, sont invité.e.s à déambuler dans un quartier ou un hameau comme dans un petit musée aux souvenirs et aux fantasmes. En musique, ils se laissent guider par une voix off. Celle-ci leur propose de contempler le paysage ou des acteur.ice.s surgissent, créant des tableaux vivants.

Ces balades s'écritent in situ et sont propres à chaque territoire exploré à partir d'une collecte de témoignages auprès des habitant.e.s.

Avec TRACE(S) nous souhaitons reconsidérer ce qui nous est familier pour commencer à rêver les territoires que l'on habite.

## Avec le soutien de :

LA DRAC Centre Val de Loire, la région Centre Val de Loire, La ville de Tours, Le CDN de Tours et Le Théâtre La Toulaine (37)

## Résidence et création :

- 7 personnes + 1 habitant.e/participant.e
- 2 mois d'exploration du territoire et rencontre des habitant.e.s + création in situ
- Jauge max 45 (peut jouer 3 fois par jour et laisser le podcast sonore ensuite)

## Version action culturelle :

- 4 personnes

# DESTRUCTION

- **Création en janvier 2023 au Chatodo - SMAC de Blois**

- **Spéctacle immersif : installation sonore, fiction radiophonique live et théâtre d'image**

- **A partir de 12 ans - 1h**

Au cœur d'une installation acousmatique futuriste de seize enceintes, musicale, corps et voix se mêlent pour raconter une société dystopique où tout ce qui a plus de dix ans d'âge est détruit et supprimé. En s'inspirant librement du roman d'anticipation de Cécile Wajsbrot – Destruction – nous interrogeons la notion de mémoire collective et intime. Que reste-t-il de l'être humain si on le prive de son passé ? Comment peut-il se construire comme individu ? Faut-il tout détruire pour mieux reconstruire ?

## Avec le soutien de :

la DRAC et la RÉGION Centre Val de Loire, La ville de Tours, l'ADAMI, le fond d'insertion de l'Ecole du TNB (35), Le Chatodo (41), le 37e Parallèle (37), La Pléiade (37), L'Espace Malraux (37), Le Temps Machine (37), Le Petit monde (37), L'Antre Peaux (18), Le 108 (45), Mains d'oeuvres (93)

## En tournée :

- 4 personnes
- Salle noire, diamètre minimum 12 par 12m, sol lisse
- Jauge max 50 pers (peut jouer 3 fois par jour)
- Montage à J-1

## Version muséale sans actrices:

- 2 personnes pour l'installation
- Montage 4h
- peut jouer dans les espaces non dédiés intérieurs
- format autonome pouvant rester dans un lieu aussi longtemps que souhaité

**MACHINE MOLLE** est un collectif pluridisciplinaire créé en 2021 à Tours par Diane Pasquet comédienne/metteuse en scène/autrice et Valentin Pedler musicien/plasticien.

Le collectif est artiste associé au Théâtre Olympia - CDN de Tours (de 2024 à 2028).

MACHINE MOLLE propose des formes immersives exigeantes et accessibles mêlant théâtre d'image, art sonore et musique électronique. Les installations sonores conçues par le binôme d'artistes permettent de créer des espaces pour rêver, des bulles où l'imaginaire peut être déployé à l'infini.

## Soutiens institutionnels au Collectif :

Aide à la production du  
Ministère de la Culture - DRAC Centre Val de Loire  
Région Centre  
Ville de Tours

## Contacts :

machinemollecollectif@gmail.com  
tel Diane Pasquet : 06 18 53 91 87  
tel Valentin Pedler : 06 71 02 33 39  
tel Amandine Besse (administration/production) : 06 18 18 65 11

